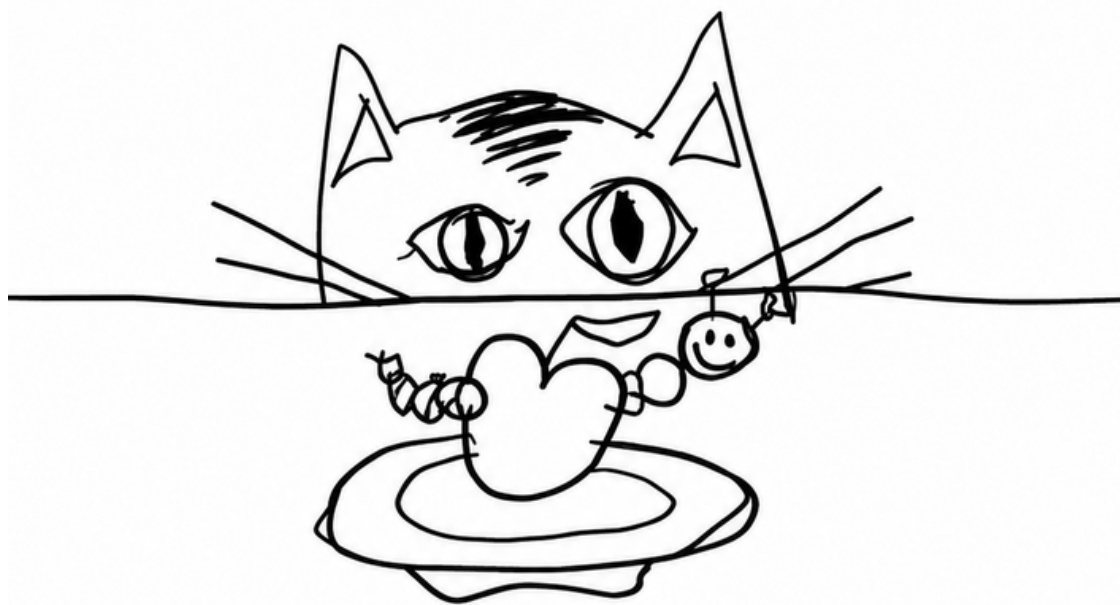


laboratorio de Dibujo

LA PRIMERA MIRADA

Proyecto Diálogos del Manglar



INSCRIPCIONES

16 al 26 de julio 2026-Sincelejo

[Formulario de Inscripción Aquí](#)



Qué es el Laboratorio de Dibujo ?

Este laboratorio propone el dibujo como mucho más que una técnica de representación: será entendido como una herramienta para observar, investigar, pensar y construir conocimiento desde la experiencia sensible. A través de ejercicios de experimentación, reflexión y creación colectiva, los participantes explorarán diversas posibilidades del dibujo contemporáneo y desarrollarán procesos de investigación-creación que harán parte de una exposición final.

laboratorio de Dibujo

LA PRIMERA MIRADA

Proyecto Diálogos del Manglar



¿A quién está dirigido?

Se seleccionarán 15 participantes :

- Artistas visuales.
- Estudiantes de arte y áreas afines.
- Diseñadores, arquitectos, ilustradores.
- Personas de cualquier disciplina u oficio interesadas en explorar el dibujo desde enfoques contemporáneos.

laboratorio de Dibujo

LA PRIMERA MIRADA

Proyecto Diálogos del Manglar

Duración

20 horas presenciales.

Cinco (5) encuentros de cuatro (4) horas cada uno.

Lugar: Sincelejo, Sucre.

Las sesiones se realizarán en el mes de agosto.

Las fechas y horarios se informarán a los participantes seleccionados.

laboratorio de Dibujo

LA PRIMERA MIRADA

Proyecto Diálogos del Manglar

Requisitos

- Diligenciar completamente el formulario de inscripción.
- Tener 18 años o más al momento de la inscripción.
- Contar con disponibilidad para asistir a las cinco (5) sesiones presenciales del laboratorio y participar en la exposición final de resultados.
- Residir en Sincelejo o contar con la posibilidad de desplazarse para asistir a los encuentros presenciales.
- Tener interés en explorar el dibujo desde enfoques contemporáneos, la investigación-creación y el trabajo colaborativo. No se requiere experiencia previa en dibujo.

Resultados

Los participantes:

- Desarrollarán una bitácora de creación.
- Experimentarán con metodologías de dibujo contemporáneo.
- Harán parte de una experiencia colaborativa de creación.
- Participarán en la exposición colectiva "Métodos para Mirar", donde se compartirán públicamente los procesos desarrollados.
- Los trabajos sobresalientes podrán hacer parte de la Exposición "El dibujo es Mentira IX en la ciudad de Barranquilla"

Este es un proyecto asociado a la red JUNTXS: circulación y colaboración en Artes Plásticas y Visuales, que hace parte del Programa de fortalecimiento de espacios y proyectos de circulación y promoción del trabajo colaborativo en Colombia.

Esta red y programa hacen parte del Grupo de Artes Plásticas y Visuales